

Temario Oficial de Oposiciones de la Especialidad de Francés

Introducción

El temario de las oposiciones para la especialidad de francés en secundaria comprende aspectos fundamentales de la enseñanza del idioma, la fonética, la gramática, la literatura y la cultura francófona. En este documento se presentan los 68 temas oficiales organizados de manera estructurada para facilitar su estudio y comprensión.

Índice

1. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales en la didáctica del francés lengua extranjera.
2. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. Concepto de interlengua y tratamiento del error.
3. Teorías lingüísticas actuales: su aportación al conocimiento de la comunicación.
4. Lenguaje y comunicación: sistemas de comunicación lingüística y no lingüística.
5. El proceso de comunicación: situación de comunicación, lengua en uso y negociación del significado.
6. La competencia comunicativa: análisis de sus componentes.
7. La comunicación oral: elementos y normas que rigen el discurso oral.
8. La comunicación escrita: distintos tipos de textos escritos y sus estructuras.
9. Sistema fonológico de la lengua francesa: vocales, semivocales y consonantes.
10. Sistema fonológico del francés: acento, ritmo y entonación.
11. Relación entre fonología y ortografía en el francés.
12. Léxico francés: estructura y formación de palabras, préstamos lingüísticos.
13. Relaciones semánticas: homonimia, sinonimia, antonimia y 'faux amis'.
14. Concepto de gramática: de la normativa a la gramática funcional.
15. Modalidades de enunciación y análisis del discurso.
16. Expresión de la aserción y la objeción.
17. Expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
18. Localización en el espacio y en el tiempo.

19. Expresión del modo, medios e instrumentos.
20. Expresión de la opinión, el deseo y el gusto.
21. Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
22. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Conceptualización y articulación del discurso.
25. Macrofunciones lingüísticas y su aplicación en la enseñanza del francés.
26. Cohesión y coherencia textual en francés.
27. Transformaciones sintácticas y progresión textual.
28. Tipología textual: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo y dialógico.
29. Géneros literarios y análisis del texto literario en francés.
30. Historia de la literatura francesa y su contexto cultural.
31. Cultura y civilización francófona: aspectos históricos y contemporáneos.
32. La francofonía: diversidad lingüística y cultural.
33. Historia de Francia hasta el siglo XV: sociedad y cultura medieval.
34. Literatura francesa en el Renacimiento y su evolución.
35. Teatro en el siglo XVII y su impacto social.
36. La novela francesa en el siglo XIX: evolución y tendencias.
37. Revolución Francesa y sus efectos en la cultura y la política.
38. Francia y Europa durante la etapa napoleónica.
39. La Segunda Guerra Mundial y su impacto en la cultura francesa.
40. La Francia de la Quinta República: transformaciones sociales y políticas.
41. La francofonía en el mundo: registros lingüísticos y culturales.
42. Evolución de la sociedad y la cultura francesas en la Edad Moderna.
43. Prosa y poesía en el siglo XVI: análisis y contexto histórico.
44. Pensadores filosóficos del siglo XVIII y su influencia ideológica.
45. Romanticismo y realismo en la literatura francesa.
46. Surrealismo y movimientos literarios del siglo XX.
47. Impacto de los medios de comunicación francófonos en la sociedad.
48. Nuevas corrientes teatrales en la literatura francesa contemporánea.

49. Sociedad y cultura en la Francia contemporánea.
50. Publicidad en la cultura francófona: análisis lingüístico y semiótico.
51. El cine y el cómic en la cultura francófona: evolución y tendencias.
52. La canción francesa como expresión literaria y artística.
53. Instituciones y símbolos nacionales en Francia.
54. La Revolución Industrial y su impacto en la sociedad francesa.
55. Desarrollo del impresionismo y sus derivaciones en Francia.
56. La Cuarta República y los cambios socioeconómicos en la posguerra.
57. El existencialismo y su repercusión en la cultura francesa.
58. Sistemas educativos en los países francófonos y su evolución.
59. Análisis de textos periodísticos y divulgativos en francés.
60. Estructura y evolución de la lengua francesa.
61. Comparación entre las variantes del francés en distintas regiones del mundo.
62. Técnicas de evaluación en la enseñanza del francés como lengua extranjera.
63. Estrategias de enseñanza innovadoras en el aula de francés.
64. Uso de las TIC en la enseñanza del francés.
65. Métodos de análisis de textos científicos y literarios en francés.
66. Influencia de la cultura francófona en la globalización actual.
67. Impacto del francés en la terminología científica y técnica.
68. El francés como lengua diplomática e institucional a nivel global.